

PROFESORADO:

- Francisco Javier Ordiz Vázquez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Natalia Álvarez Méndez. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Rosa María Díez Cobo. Profesora. Universidad de Burgos.
- Cecilia Eudave. Universidad de Guadalajara (México). Escritora.
- Patricia Esteban Erlés. Escritora.
- Ana Abello Verano. Doctoranda. Universidad de León. Profesora de IES.
- Inés Ordiz Alonso-Collada. University of Stirling.
- Valeria Correa Fiz. Escritora.

COLABORADORES:

- Ana Abello Verano. Doctoranda. Universidad de León. Profesora de IES.
- Sergio Fernández Martínez. Personal Investigador en Formación. Universidad de León.
- Raquel de la Varga Llamazares. Personal Investigador en Formación. Universidad de León.

ENTIDADES COLABORADORAS:



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2019
Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

FIGURACIONES
DE LO INSÓLITO
EN LA NARRATIVA
CONTEMPORÁNEA:
CREADORAS
HISPÁNICAS

02/07/2019 - 04/07/2019

FIGURACIONES DE LO INSÓLITO EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA: CREADORAS HISPÁNICAS

DIRECTORES:

- Francisco Javier Ordiz Vázquez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Natalia Álvarez Méndez. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

San Isidoro

FECHAS:

02/07/2019 - 04/07/2019

HORARIOS:

Día 2 de julio, de 17 a 21h
Días 3 y 4 de julio, de 10 a 14 y de 17 a 21h

DURACIÓN:

30 horas (20 horas presenciales y 10 no presenciales)

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 25 €
- Desempleados: 25 €

DESTINATARIOS:

Todos los interesados en la lectura y la escritura. El Curso de Verano propone actividades que no solo están dirigidas al público universitario. La asistencia está abierta a cualquier persona de la sociedad. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Potenciar la lectura y escritura en el ámbito universitario y en la sociedad.
Constatar la evolución y estado de la cuestión de la literatura actual,

concretamente en la narrativa, en sus diversas manifestaciones y su significación sociocultural.

Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado de la Universidad de León que se matricule o asista al curso.

PROGRAMA:

• Martes 2 de julio

17:00 Inauguración del curso.

17:15 Javier Ordiz. Universidad de León.

«Las estéticas de lo insólito y su reflejo en textos hispanoamericanos contemporáneos»

19:00 Natalia Álvarez Méndez. Universidad de León.

«Lo insólito en las creadoras hispánicas»

• Miércoles 3 de julio

10:00 Rosa María Díez Cobo. Universidad de Burgos.

«La tradición de la casa encantada en la literatura en español»

12:00 Cecilia Eudave. Universidad de Guadalajara, México.

«Contar lo insólito/narrar el cuerpo. El caso de narradoras jóvenes mexicanas»

17:00 Patricia Esteban Erlés. Escritora.

«Lectura de “La resucitada” de Emilia Pardo Bazán y de “La casa de azúcar” de Silvina Ocampo»

19:00 Cecilia Eudave. Escritora.

«Lectura de “La semana de los colores” de Elena Garro y de “El Huésped” de Ámparo Dávila»

• Jueves 4 de julio

10:00 Ana Abello Verano. Universidad de León.

«Claves de lo no mimético en la poética de Patricia Esteban Erlés»

12:00 Inés Ordiz. University of Stirling.

«El terror feminista de Mariana Enríquez»

17:00 Mesa redonda con Valeria Correa Fiz, Patricia Esteban Erlés y Cecilia Eudave. Modera Natalia Álvarez Méndez.

«Lo insólito en las creadoras hispánicas»

19:00 Lectura de cuentos:

Valeria Correa Fiz

Patricia Esteban Erlés

Cecilia Eudave