

III JORNADAS FIGURACIONES DE LO INSÓLITO
MANIFESTACIONES DEL HORROR EN LAS NARRATIVAS
ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (DE 1980 A LA ACTUALIDAD)

17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2018



© Shain Erin

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE

12.00 INAUGURACIÓN

12:15 MIGUEL CARRERA GARRIDO

«El sueño del planeta produce monstruos: terror y eco-pesimismo en la narrativa de Emilio Bueso e Ismael Martínez Biurrun»

17:30 ROSA MARÍA DÍEZ COBO

«Reescrituras posmodernas de lo gótico en el microrrelato contemporáneo en español»

18:30 ANA ABELLO VERANO

«Formas del horror fantástico en el universo creativo de Juan Jacinto Muñoz Rengel»

RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES

«Brujas, madrastras y otros monstruos. Reescritura de la *femme fatale* en *Las madres negras* de Patricia Esteban Erlés»

20:00 SANTIAGO EXIMENO

«Lo emotivo y lo grotesco»

JUEVES 18 DE OCTUBRE

12:00 INÉS ORDIZ ALONSO-COLLADA

«Reescrituras del gótico femenino en la literatura en español del siglo XXI»

17:30 JULIO ÁNGEL OLIVARES

«La iteración fantasmática: *mise en abyme* y aparecidos en *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro»

18:30 CECILIA EUDAVE

«Las dialécticas de lo insólito y sus subjetividades anómalas»

20:00 PRESENTACIONES

COLECCIÓN *LAS PUERTAS DE LO POSIBLE* (EOLAS ED.)

BESTIARIA VIDA, DE CECILIA EUDAVE

CRÉDITOS: 1 LEC o 1'5 ECTS

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA

SEDES:

MAÑANAS:

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. AULA MAGNA

TARDES:

17 DE OCTUBRE: PALACIO DEL CONDE LUNA

18 DE OCTUBRE: AYUNTAMIENTO DE LEÓN

MÁS INFORMACIÓN EN:

sergio.fernandez@unileon.es